詩韻析

詩韻析卷之五

婺源汪烜燦人氏輯　　闔邑後學校梓

入聲　直而促。有與平上去字義皆同者方言異也有字同而音義異者相轉注也借用也

一屋　一東一七眞一董七軫一送七遇及十尤二十五有二十六宥之半同轉

(貢)穀　穀同。古叶訖力反六韜好色無極下叶艸菅勝穀又叶訖岳反易林和氣相薄生我百穀　穀木名。字從木

轂　車輪之中持輻受軸者　瑴　兩玉也笠翁訓玉名誤

谷　古叶魚律反易林俱入深谷下叶爲虎所得又叶訖岳反史記贊置之溪谷下叶爲之城郭

(註)菊　鞠同　匊　曰同今作掬兩手捧物也　⿰忄匊　謹　踘　蹴踘踢毬　鵴　鵲鵴鳲鳩　鞫　養也窮也曲也　⿰氵鞫　水外也

鞠　窮理罪人　鞠　山高貌　泦　水文也笠翁誤以爲水名

(康)奥　⿰阝告　大阜

（枯）麴 今作麯酒母也

（?）犤 犤同白牛

（元）朒 月朔見東也 衄 刀傷也 衄 鼻出血又敗北也 忸 忸怩慙也 恧 慙也○古叶女力反張平子賦懼余身之未敕下叶莫吾知而不恧

（透）禿 誘 詆誘狡猾也又以微言相詆毀也 鵚 鵚鶖

（?）獨 髑 髑髏枯骨 牘 讀 讟 怨而與謗 犢 瀆 古叶亭歷反易林五岳四瀆下叶民受恩

福福音偪 瀆 褻 黷 黑也垢也豢也 殰 胎敗 匵 櫝同 碡 碌碡田器

（?）傉 庫傉官豢古三字姓

（邦）卜

（滂）撲 打也 樸 木叢生又素也 醭 酒酢生白醭 扑 夏楚之屬

僕古叶鼻曇反楙楙州賦入降康㬥本作㬥曰乾㬥見瀑謝
箸臣僕下叶本仁柔以立極物也又顯若㬥上布
飛泉濮水名亦
也音卜
木古叶末各反馬融廣成頌焚萊柞木上叶百艸畢沐霂
栗落又叶末筆反易林如徠升木下叶終不能復
霂同霢椂轆轆鶩鴨目古叶末筆反夏侯湛抵疑不以首苜
艸小雨文貌寓貧婦之目下叶守此困極蓿
名睦古叶末筆反易林九穆古叶末筆反荀子皇皇繆經傳
多作族和睦不離邦域穆穆下叶曾不崇日繆公
繆公牧古叶末必反詩于彼牧矣下罜思貌又
叶謂我來矣來叶六直反謹愿貌
租聚躄蹙同不蹴蹴同顣嚬棫木
也安貌踖也嚬名
蔟聚瘯疥鏃本音嘖利也齪開孔具也又齒相切
也蠡今以爲箭刀聲又齱齪促陿貌
族
速
遬齊遫謹慎貌餗鼎菜樸樕觳觫水古叶
剽遫疾也食蔌也樕小木觫恐貌涑名肅息積

反陸士衡詩振纓盡祇肅上叶訖身承華側 鷫 鷫鷞神鳥 䬃 風吼 䎘 飛貌 宿 蓿 苜蓿 夙 𡖋同○古

叶思積反詩戴霞戢夙下叶時雜后稷 譔 與起也又譔譔聲也又人名俗讀作稷非 謏 非也訝也

(里) 竹 粥 鬻同 笁 天竺國名又姓 筑 樂器 築 柷 樂器 祝

(摅) 畜 止也易大畜小畜俗讀作地非 慉 動觸而搐 矗 直長貌

(崇) 逐 蓫 艸名 軸 車軸 柚 機柚 舳 舟後持舵者

(始) 縮 古叶式律反班孟堅賦故遭羅而蠃縮上叶命隨行以消息 蹜 舉足促狹 莤 束茅莤酒經多用縮 叔 古叶

式律反易林呼還幼叔上叶反歸其室 菽 豆 踧 踧踖恭敬不安貌訓行平易者音狄笠翁泥之誤 淑 善

俶 始 倏 犬疾走也忽也俗作倐非 儵 飛疾也 儵 長也黑也 [illegible] 水波

(闍) 孰 熟 古作孰 塾 家學

(好) 熇 火熱

(虎) 蓄 蕭蓄艸名又積聚
畜 養也○亦作慉

(匣) 斛 古作斛
縠 紗
瀫 水名
槲 木名
觳 觳觫

(翁) 屋 古叶乙角反陸士龍文收俊白屋下叶民神攸爍
剭 誅也又族誅也

(枉) 郁 文盛貌
燠 煖
澳 水隩
隩
懊 貪愛
彧 禾盛貌稶同
育 古叶日逼反詩載生載育時維后稷

鬻 賣也○古叶日律反揚子司空箴苞苴是鬻下叶匪政斯敉
薁 果名
昱 日光
煜 火光
堉 地肥

(方) 福 古叶必力反易可用汲王明並受其福詩自求多福上叶聿修厥德書惟辟作福下叶惟辟玉食禮記我戰則克祭則受福皆然
幅
輻 輪轑
蝠 蝙蝠
副 剖
楅 楅衡以防牛觸
葍 菜名
復 反復重復
覆 古叶必力反班孟堅賦山川反覆下叶乃抅怒而少息
腹 古叶必力反易林不病心腹上叶水離其室
輹 車之伏兔
複 重衣
蝮 毒蛇
馥 古叶房六反粱宣帝詩菉藺謝芳馥上叶從風時掩甲

(鳳) 伏 古叶扶愿反易兌見而巽伏也下叶蠱則飭也
茯 茯苓
栿 粱上伏兔
服 古叶蒲北反詩求之不得寤寐思服

箙盛弓器
鵩不祥鳥
菔來菔萊名
虙虎貌亦作宓虙羲氏又姓
復返也報也白也古叶壁吉反易復叶出入無疾又叶房月反昌黎詩易貴不遠復下叶晨夕飽飢渴
復水澗流也

(勞)
祿古叶六直反漢昭帝冠詞以承皇天之嘉祿下叶普遵大道之邦域又叶力各反漢書鮮終其祿下叶鼓妖先作
碌多石貌平庸貌
錄
盝漉同滲也淋也又撈也
琭玉名
谷谷蠡匈奴官名
鹿
簏篋
麓山足
轆轆轆文貌又轆轤汲水儀木
睩睩睩目光大貌
摝張也搖也

(來)
六古叶來直反漢書三十有六下叶各以其職
陸古叶來直反郭璞騶駼贊分背翹陸上叶產自北域
稑禾後種先熟
淕凝雨
陸蔏陸艸名
戮
蓼艸高大貌
勠僇同併力

(肉)
肉古叶而求反釋名肉柔也

二沃二冬二腫二宋及十一尤二十五有二十六宥之半同轉○韻中鵠酷熇沃諸字俱從二冬中攻字所轉

然至此而字多矣豈古今之音異歟今北人呼綠菉等字猶作來欲反詳見二冬韻中

(見) 擢 禹治水山行所乘 捐 土轝

○ 鵠 小鳥射的又 嚳 古帝名 告 歊 氣出貌

(溪) 局 見後 曲 ⿱艹曲 蠶薄

○ 酷 梏 桎梏 牿 牛械

(听) 跼 跼蹐 挶 有所拘也又部分也

(疑) 玉 古叶迎必反易林握珠抱玉還歸我室又叶迎各反易林絲縣如玉上叶衣做如絡 獄 古叶迎各反釋名獄确也又叶以律反易林身入牢獄下叶終不得釋

(冬) 篤 督 裻 衣背縫又新衣聲

(透) 禿

定 毒

長 不

並 僕

○ 幞 帊也 幞頭 又 襮 諸侯領飾○古叶蒲各反 詩白石鑿鑿素衣朱襮

精 足 古叶子悉反易林鼎重 折足下叶包羞爲賊

清 促 趣 速 趗 蹙趗步 局促也 數 [illegible] 也

從 俗

心 粟 古叶思積反昌黎文歲 麋麖粟下叶婗不知織 王 治玉工也 ○黥近上

邪 續 藚 艸名

照 燭 屬 連著也會集也○古叶之角反班固賦以 混建章而連外屬下叶上觚稜而栖金雀 囑 託 矚 照

噣 覩 剭 斫 瘃 手足凍裂 瘯 病貌

觸 犨同

躅 蹢躅行貌又亍牛步也○按彳亍即躅跦也又花名亍躑躅而音彙又音躅

束 古叶式律反禁中郎賦加漆絲之纏束下叶染元黃以定色

贖 蜀 襡 短衣 蠋 桑蟲 屬 隸也部曲也

旭 日初出 勗 古叶虛屈反柳柳州賦伋大雅之所勗上叶軌不誦茲盛德 頊 恭謹貌又古帝顓頊 瘯 腹疼

燭

鵠 鷹屬○不音譽

○沃 古叫烏各反夏人歌六璗銷金以 湯沃沃兮下叶何不樂兮璗飾物也

浴 古叶余雪反蘇東坡硯銘觀玉兔 之沐浴上叶而運墨者旁死魄

欲 古叶余律反易林得 心所欲上叶嘉謀是

克 慾 鴿 鶻鴿八哥

綠 錄 籙 籍也 簏也 菉 艸名 逯 逯逯衆也又行謹也 騄 騄耳駿馬 醁 醁醽酒名 淥 水清 諑

䜃 趢 趢趗

辱 蓐 陳艸復生 溽 溽暑甚 褥 縟 繁文 鄏 郟鄏地名

三覺 三江三講三絳轉

覺 古叶訖力反楊朱歌天其不識人胡能覺又叶 姑沃反郭璞蔺艸贊忽不自覺上叶實如燕薁 角 古叶盧谷反詩 麟之角振振公族 桷 ○古叶胡谷反易 鴻漸于木或得其桷 捔 掎捔 埆 岳也 确 爭勝負也 珏 雙玉 較

車材在較者 榷水上橫木以渡者又漢天漢三榷 揚榷舉其畧也 又著明貌 榷年初榷酒酤官酤而禁民酤也

(東)瞉 鳥卵 空也 殼 皮殼 嘔吐 又 愨 古叶枯沃反張平子賦懷忠而抱愨上叶所賓殼 確 推 擊也 埆 地不平 不

(明)皾 盡也

(敫)鷟 鸑鷟鳳類 嶽 岳同○古叶魚欲反顏延年賦要帝臺於宣嶽下叶窮神行之軌躅 樂 古叶盧谷反班孟堅賦太師奏樂下叶布綵竹

(邦)雹 剝 古叶博木反劉楨賦羽毛雜族殲剝下叶不可勝錄 駁 色 爆 火聲 嚗 怒聲 駮 馬能食虎 鰒 魚名

(滂)樸 素朴 厚朴 朴 扑 擊 墣 由 璞 玉在石中 撲 滅 颮 小瓜 颮 飛相擊聲 骲 骨箭 犦 牛名 擈 擊 懪 心煩也

邈 遠 藐 輕視貌

琢 治玉 啄 古叶都木反東方朔語聲警督鳥喃鷇也尻益高鷄俯啄也 涿 水下滴也又水名州名 諑 責

跺 跳 㧻 推也擊也 椓 刑也古叶側六反詩民今之無祿天夭是椓 卓 倬 明也大也 晫 目明 斲

劚同 斮 斬也 捉 古叶側六反釋名捉促也 穱 稻下種麥也 穛 早取穀也

齪 謬權 娖 謹也 逴 遠也又行貌 踔 踸踔行不常貌

浞 濡也又寒浞人名 灂 瀧灂水小貌 汋 井一有水一無水曰瀱汋 鷟 古叶士六反陸士衡七徵鳴岐陽之

驚鷟下叶荷神貌之介灌 濁 古叶殊玉反孺子歌滄浪之水濁兮可以濯吾足 鐲 鉦也 濯 古叶殊玉反陶潛詩

乃嗽乃濯下叶載欣載囑 擢 鸐 雉 㦉 心不安也

朔 矟 槊同長矛 䘯 以竿擊人 數 煩也屢也 欶 嗽同吮也

汋 激水聲

〔匣〕學 古叶胡沃反揚雄元后誄鸑山鳥白貌嶨山多嶨山上
以勸好學上叶五十萬斛鸑鵲通用鶴大石夏有
水冬無嚳治确磽确○古叶胡沃反左思吳都賦亦猶帝之
水者角确懸解而與夫桎梏疏屬豈可共時而論巨細
同年而語
夫豐硐哉

〔影〕握 古叶烏谷反張載七命髗渥古叶烏谷反陸士衡功
幄 危雌幄下叶娛觀林藪 臣須朱光以渥上叶素
靈夜 喔 雞聲又小兒剭霊齷齪 好 偓 偓佺
哭 聲又強笑貌刑齷齪媉 仙名
牛雜色又卓

〔來〕犖 犖不羣貌

四質 四支四紙四寘六魚六語六御合轉○二韻各異非
如一東七虞之共轉也中有白圈間之○五微五尾
五味無
入聲

〔見〕吉 古叶乞約反易厲 拮 拮据手足 詰 責 姞 姓 佶 正也又
吉上叶晉其角 共作之貌 問 壯健貌

○

㹳 獋 狂也又狂鬼名 又鳥鷮豕貌 槔

○

蛣 蛣 蟯蛣

○

桔 崛 山貌又崛強 窟 古叶邸月反謝康樂賦反褐短衣於邸窟下叶與物平長謝䂧貌

𧮫 絀 麤之對也笠 翕訓纔非

○

𠀤 暱 近也 慍也 內愧也 尼 止也止之 柅 止車木

𠦃 必 珌 刀飾 鴓 鴓鴓鳥名 畢 蹕 蹕 罼 兔網 韠 蔽膝 篳 籬落 滭 泉出也 同 饆 饆饠

餅屬 觱 𩗾栗又觱發風寒也 觱篥 篳

〔標〕匹 疋 本古雅字今人以爲馬匹布匹之匹 鴄 鴨

〔並〕弼 亦作佛 駜 馬肥貌 飶 食之香也 苾 香艸 佖 有威儀貌 怭 怭怭媟慢也 泌 泉出貌 妼 女有容儀

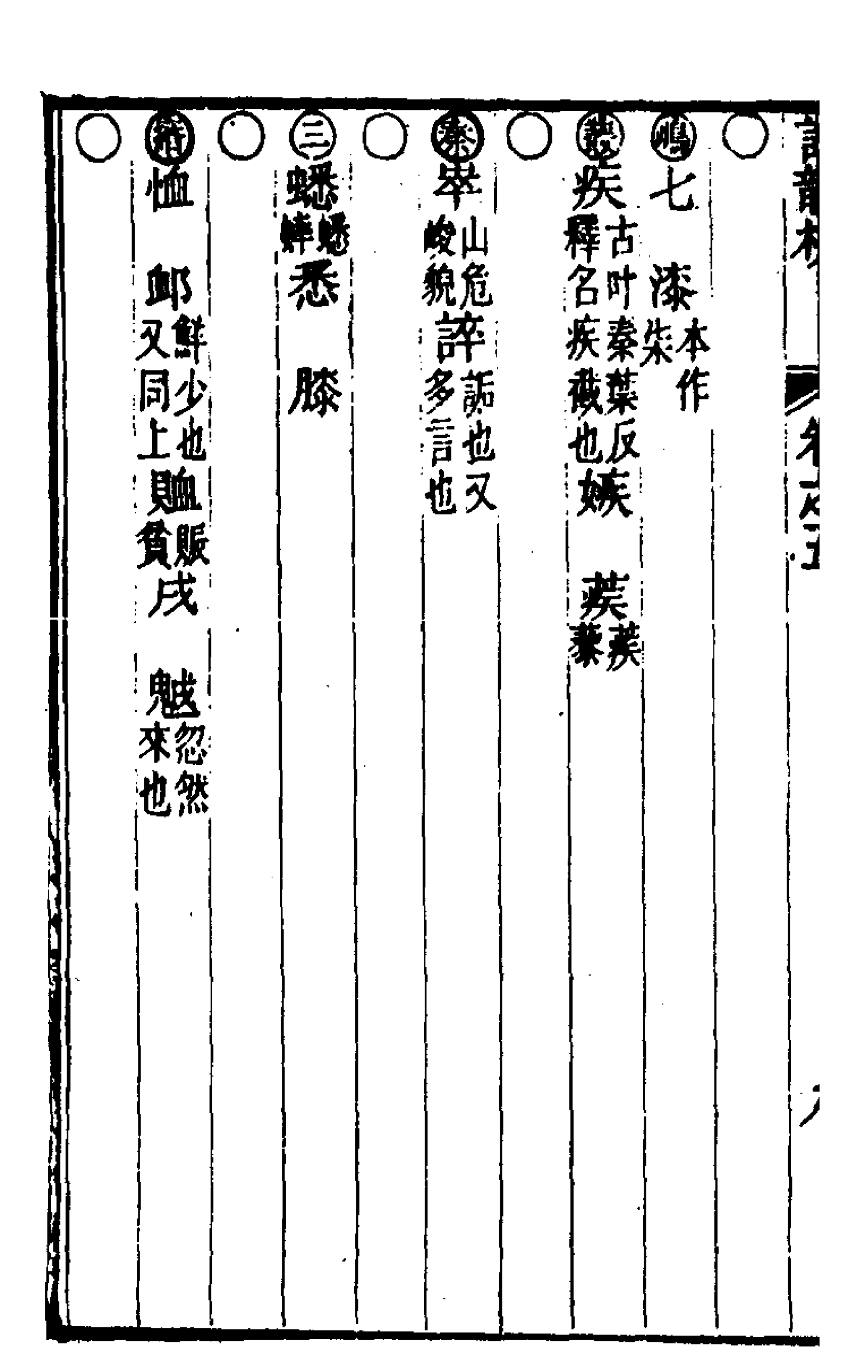
〔明〕密 古叶莫結反蘇東坡經藏銘談波羅密下叶以灌爾踕 蔤 荷菡 蜜 鴓 鳥名 謐 静也安也 沕 塵濁也又藏也

○

〔慈〕櫛 梳 𥢓 禾苦 瀄 水相楔也 喞 喞同蟲聲 堲 疾惡也 鵖 鵖鴓

○

〔精〕卒 終也盡也 啐 聲也 踤 蹋也



○

(鳴) 七 漆本作桼

(蕺) 疾 古叶秦葉反 釋名疾截也 嫉 蒺 蒺藜

○

(桼) 崒 山危 峻貌 誶 訴也又 多言也

○

(三) 蟋 蟋蟀 悉 膝

○

(術) 恤 鮮少也 卹 又同上 賉 賑貧 戌 魆 忽然 來也

質 鑕 鐵椹 礩 柱礩 騭 牡馬又升也相也 蛭 水蟲 桎 足械 窒 不通 挃 穫禾 銍 鎌 厔 山也 水曲也又盩厔縣名 郅 至也

○

貀 憂也 怵 憂心 [illegible] 鷸兒出鷇之聲 茁 艸出地貌

○

叱 叱咤怒聲○字從七 抶 擊也 咥 笑也

○

出 古叶袁六反蘇子由詩山空日出下叶森子滿谷又叶側劣反陳思王文岐嶷秀出下叶不忝先哲○俗作[illegible]非

黜 怵 怵惕驚動貌

○

(祭)秩　帙書衣　妷今作姪　昳以日使人　紩縫衣　昳日昃　經　翐飛舒遲貌　袟闕

○

(船)術　朮木根也又藥名　述　秫粱之糯者

○

(始)失　室古叶施灼反易林歲暮花落陰入陽室　鞋刀室　瑟　𤨿俗作璱玉鮮潔貌又瑟琨碧　珠瑟璱同俗也𣸲作蹝非

○

(東)率　領率也又大率大約也　蟀蟋蟀　帥

○

(禪)寔　實也是也

〇

肸 肹同盛作之意 怙怖也 咭笑也

〇

(虎)獝 從直圖入此標下

(活)驈 驪馬白跨〇從直圖入此標下

〇

一 壹專也 乙 鳦本作乙燕也

逸 佚 軼超出 駃馬疾走 泆淫泆 佾舞列 鎰二十兩 溢 矞以錐穿物也笠翁於此訓譎詐誤

〇

(遹)

聿 自也由也遂也又發語詞 繘 衣長貌 適 同遹邪僻也 鷸 鳥名鷸已見 繘 汲水索 潏 水流貌

矞 驚貌 霱 瑞雲 汨 水流疾貌 鴥 飛疾也

○

(列)

栗 古叶力業反蘇東坡詩空盞對梨栗上叶念我向兒說 慄 懼也○古叶力業反古詩北風向慘慄下叶仰觀衆

列星 颲 風雨暴疾 篥 觱篥吹以驚馬者 瑮 玉英 搮 以手理物 溧 水名 凓 寒貌

○

(來)

律 率 教率帥律也 嵂 山高貌 繂 大索以為舟者又箴繂綆也 崒 嶱崒不平貌

○

(日)

日 古叶而列反詩有如皦日上叶死則同穴 馹 驛 衵 近身衣 實 寔也誠也○才音日今人讀作寔非

五物十二文十二吻十三問轉○九佳九蟹九泰十卦無入聲

(訢)厥 突厥北狄人

(枯)屈 姓又曲也[illegible]也請也詘言不能伸

(鈐)乞 契 契丹北夷名

(勤)掘 掘地 崛 山短而高 詘 盡也 㨉 曲也 刀屈 地名 倔 倔強

(祈)吃 口不便言 訖 止也畢也

(疑)屹 立定貌 屹 山立貌 仡 仡仡勇貌

(曉)肸 汔 幾也又水涸盡也 迄 至也 忔 喜也

(虎)欻 欻同暴起也

(柱)尉 尉 罻 蔚 州名 鬱 欝 鬱鬯今通用鬱 菀 茂也

〔敷〕茀
拂
沸 滭沸泉出貌
坲 坲𢱢塵起貌
茀 艸多貌
紼 繫印組又引棺之索
髴 佛同髣髴如見
艴 怒色
佛 大也又與拂髴通用
怫 發也
咈 戾也
刜 斷之也
綍 卽紼字禮記王言如綸其出如綍今人卽用綸綍爲王言
祓
韍 蔽膝
祓 除不祥
紱 綬
黻 裳之章亞也
冹 滭冹寒也

〔文〕物 古叶先結反蘇東坡銘空洞無物上叶豁然四達
勿
沕 穆沕微密
岉 崛岉山高貌

六月 十三元十三阮十四願轉

〔訓〕骨 古叶決律反白居易詩北邙新舊骨下叶爲愛長生術
滑 亂
愲 心亂
榾 榾柮短木
搰 掘也
杌 平斗斛器
汨 亂也没也

〔說〕厥 其也又盡也
蹶
蕨
鷢 [illegible]
蟨 獸名
瘚 氣逆病

〔見〕訐 攻發人之陰私
羯 羊羖又匈奴別部名
揭 高舉也

矹 穴 矻 矻矻勞 力貌

闕 古叶去亦反班孟堅頌電耀高闕上叶武旅冒目

厥 强也直也 厥 闕也杙也串鍘心也 又抓 掘地 㟧 山貌

揭 負也曁也 䃭 碣石山名 又碑碣 蝎 堨 㥯

兀 古叶五衙反白居易詩終朝醉兀兀上叶能眞性嘝出 矹 硉矹兀山禿 石崖屼貌 杌 木禿貌 㞜 不安

扤 動之也

月 古叶魚橘反淮南子明昭日月澤潤金石 刖 刑足 軏 轅端上曲鉤衡以駕馬者 玥 神珠

鈌 馬啣外鐵

柮 榾咄驚怪聲 榾柮又呵也

突 古叶他橘反柳子厚乞巧文關冒衝突上叶擬步如漆 揬 搪揬 腯 肥也

(泥) 訥 遲鈍難言也 㕯 呐同

(匣) 哱 吹氣聲 咥 相詬聲

(北) 孛 星妖 渤 海之枝出者 勃 變色貌 浡 雨盛貌 誖 言亂 𡋯 堀𡋯塵起貌 㶿 烟起 悖 馞 馞馞香也 荸 荸薺

(盟) 沒 古叶莫列反謝康樂詩陰霞屢興沒上叶芳草亦未歇又叶末必反白居易詩貴賤同湮沒上叶人間百無一 殁

(錯) 卒 兵卒也 倅 百人爲倅

(詮) 猝 倉猝亦作卒

(泰) 崒 山高峻貌 捽 手持 稡 𥝩稡禾秀聚向上貌

(徐) 窣 穴中猝出也又勃窣行緩貌又窸窣聲不安也

(虎) 忽 古叶虛屈反漢書筭計秒忽上叶數起於一又叶許屑反陸士衡賦邁崇朝而倏忽上叶雖彌天而未泄 紛

惚 恍惚

欻 古叶許及反陳孔璋賦終必歌兮下叶收蘂實兮 猲 猲獢短喙犬 蠍

核 果中漏波滑不瘞也○古叶胡決反蘇東坡詩非實汨也芽出土筆如蔴碎點青蒿餅涼滑 鶻 鳥名

齕 齧齕麥中不骨鋑者 紇 絲紇

膃 膃肭肥也

曰 粤 于也發語詞 鉞 同戉 越 古叶以律反易林維而不越于蓍其類類叶入聲 樾 樹蔭

謁 請見 暍 傷暑

艴 不悅色 艴 艴悖秀起○又音字

髮 古叶方怫反陸賈新語亂毛髮下叶疑木實 發 古叶方律反揚雄賦雲合雷發上叶機駿蠭軼又叶北末反詩鱣鮪發發上叶北流活活 潑 寒也

（泰）伐 古叶房吠反詩韋顧旣伐昆吾夏桀 筏 桴 垡 土耕起 閥 閥罰罸閥罰同 瞂 盾之別名 昁 舂米

（文）韈 襪同足衣

（宋）䃶 碑瓦石匡

七曷 十四寒十四旱十五翰六麻 二十一馬二十二禡同轉

（旺）葛 古叶枯謁反詩旄邱之葛兮何誕之節兮 轕 轇亂馳驅貌 渴 漻渴水廣割古叶枯謁也又水名苦反昌黎文

噬嗐以爲生子屬割也爲彼不潰作玉稍也

（旺）括 古叶枯謁反詩牛羊下括上叶不日不月又叶古怨反張平子賦薄影追括上叶莫之能獲 适 疾也 筈 矢末

愛弦處 鴰 倉鳥鳥名倍計 活 水盛流貌〻古叶枯謁反詩北流活活下叶葭菼揭揭 聒 韓撥也又無知

貌〇古叶括謁反郭璞江賦自相喧聒上叶于以元月

(枯) 瀫 乡作潟○古叶去列反呂黎詩磕石州 君飲水救渴上叶掔黎劇林厥磕闕辭

(栝) 闊 俗作 濶非

(兀) 𦿝 不挢同古叶逆約反蘇東坡詩𡾊巀嶭山貌笠 𦿝曲自牙不下叶有如夙昔約𡾊音嶭非

(元) 枂 去樹皮也又檔枂柱頭木

(蹄) 怛 悲怛美𡶡縱冊竹索又劃舟艷又南 妲女𡵨人以䊵綴日綴貧又姓

(瑜) 掇 拾也古叶且月反齊孟德短𠛼削咄月同六 𢿫行㑊如明月何時可掇

(兔) 撻 打宮中小門○古叶他月反詩𡘮小羊又佻佻健○ 闥在我闥兮下叶東方之月兮𡘮薄之意健古叶他 月反詩佻兮達兮 達 泥滑獺 汰也去之 兮在城闕兮

(兔) 脫 通用稅說○古叶他各反蘇東 坡詩𦿝之勝虒上叶遁歸于洛

(咪) 遾

奪 古叶徒聿反太元經石亦不奪節士之必 毳 扁也

撥 古叶必列反詩元王桓撥下叶率履不越 鱍 古叶北末反詩鱣鮪鱍鱍○詩作發 襏 襏襫雨衣 鉢 缽同

潑 棄水 鏺 刈古袂刀袜

跋 蹳涉 魃 旱鬼 鈸 鐃屬 茇 艸舍也又艸根 馛 香 拔 軷 行祭 炦 火氣 颰 風貌 犮 走貌

末 古叶莫結反屈原九歌搴芙蓉兮木末上叶斷氷兮積雪又叶木各反蘇子由詩微風響天末上叶草鳥相呼樂

眛 目不明 抹 古叶莫結反蘇東坡詩非芽戴士攀如蘇膽黛堆鑑纖手抹 秣 食馬 沫 水名

纔 結也纏餘又 撮 挽也兩指撮也 撥 遍也 蹳 蹩蹳行貌

掇 同[illegible] 撮 取也又四圭爲撮

蓬 [illegible] 衆同流雜人也 躠 蹩躠行不正也

喝 猲 同六月 餲 同去餝 遏 止也

(虎) 豁 古叶許月反張衡賦巖㟧呀豁上叶嶻嶭枯桀 濊 罟入水聲○古叶許月反詩施罛濊濊下叶葭菼揭揭

(活) 曷 何 褐 毛布 毼 同鶡鳥名 鞨 靺鞨狄種

(活) 活 生也○古叶呼酷反詩播厥百穀實函斯活又叶胡決反魯褒錢神論死可使活上叶無勞而熱 佸 會也○古叶胡月反詩不日不月曷其有佸 越 越席蒲席也又瑟下孔

(杜) 閼 撓也遮也

(什) 齾 同鋒上 靄 雲貌 掐 搯也取也

(來) 剌 謬戾與刺別○辣 喇 聲也又鳥喇地名 𪈥

(來) 捋 取也

八黠 十五刪十五 潸十六諫轉

(貢)戛 戈戟之屬又法也 又戛戛鳴齕貌 嘎 鳥名 稭 稭秸同禾稈也 頡 頡襭也 掠除也 魁也 頡 剝面刑 硈
學也

(介) 介 介然猶俟然也

(邪)刮 削 趏 走貌

(居)恝 無愁貌 結 鼓結禿也 短人矲也

(格)劼 用力也 勠也

(放)齾 器有缺也

(元)刖 同月六

(咪)獺 同曷七

(洫)貀 獸似貍 妠 始妠聚物也 妠小兒肥貌 肭 腽肭肥貌

(怪)八 古叶必益反張平子賦已徧其什七八上叶徒刖之所擴 捌又叶必必別反張平子舞賦以授二八上叶恩德成節

捌 分別也扒拔也朳無齒杷

(坯) 汃 波相擊聲又西方水名

(北) 拔 擢也攻而畢之也 妭 鈸姡短人

(巡) 撒 散之也

([illegible]) 札 古叶之列反古詩遺我一書札下叶下言久離別 扎拔 扙蟀 哳哳嘶鳥音 茁艸生出壯盛之貌

䋞 穴中見也又出穴貌

([illegible]) 縩 古叶敕列反古詩懼君不察識察下叶三歲字不滅 詧言察 剎僧舍 檫柱

([illegible]) 䕓 蔡黑而白之色

(崇) 鏍 艸具

(始) 殺 古叶式律反束晳賦碩為數條之殺上叶發汗彩以當熱又叶色櫛反梁肅兵箴易載以律神武不殺 椴樧類

鎩 長矛又催也

來 刷 以帚洗物

好 瞎

匣 轄 舝 車軸頭鐵 礚 碣磍怒貌 圐 駱駝鳴聲 劼 用力也勤也慎也

活 黠 堅黑也慧也○古叶吉協反仲長犹賊鉄㨥鉄點上叶共智不相絕 滑 不澀也 猾 狡也

斡 軋 車儳也又相偵也又軋軋車聲 擾 拔起 貏 鍥貐惡歟 扎 山凶也又坱扎無際貌 乙 元鳥

枉 嗗 吐也飲嗖聲也

囟 髫 細毛也

九屑一先八齊十六銑八霽十七霰八黠同轉

見 結 古叶訖力反詩我心蘊結兮聊與子如一分 絜 麻一耑也 潔 古叶訖力反昌黎文循香絜也下叶如法式也
拮 拮据 鍥 鎌也 頡 鳥飛而上 孑 訐 同六月 偈 用力貌
端 決 今作決 穴 天文志歲適背穴蓋與玦同 玦 觖 環之有舌者 觖 怨望 訣 鴂 鵙也 抉
刔 趹 足痛 趹 馬行疾也 譎 詭也
溪 挈 提挈 朅 武貌 鍥 刻也 契 契闊隔遠也
精 鈌
從 傑 杰同 桀 磔 竭 渴 水涸 揭 擧而豎之 偈 竭同疾也 碣 碑也
來 闋 曲一終也
疑 孽 齧 蘖 [illegible]不櫱同 蠥 妖 苶 疲貌[illegible]止貌[illegible]同 臬 法也 闑 門橜 嵲 山高 隉 隉阢
不安

(冬) 跌

(透) 鐵 驖 青馬 凸 土高 飻 貪食 餮 饕餮

(定) 耋 八十曰耋○古叶地一反詩逝者其耋上叶隰有栗 絰 喪服之帶 垤 蟻垤 咥 齧也浙閩之交謂食曰咥 姪

此字不音耋疑有誤 窒 蛭 軼 車相出也 泆 瓞 小瓜 昳 日昃 揲 摺揲

(泥) 涅 染皂 捏 捻也 篞 管之中者 吶 訥同言之難者

(兵) 鼈 驚 閉 別 分辨

(偏) 撆 小擊也引也 瞥 輕薄貌 彆 偶兒 蹩 跛也

(並) 別 離也

(明) 滅 蔑 篾 竹薄 衊 汙血 蠛

(精) 節 古叶子力反易失家節也上叶末大失也 岊 山高貌

蕝 緜蕝以表位 而習禮者 欐

切 從刃水聲○古叶清乙反木元虛海 七沏賦激勢相沏下叶淢淢汩汨 竊古叶清乙反昌黎 竊文窺陳編以盜竊

下叶安 坐而食

絟 細布

截

絕

屑 契卨楔櫼楔燃也又洩 契同楔塞也不正也 楔門兩紲扐媟嫚 楔旁木紲係媟 薛涉也又 薛國名

褻 私蹸行不紲餲同羊反 服蹸正齛錫出嚼也

雪 古叶須律反 釋名雪綏也

蔑 枯也

浙 江名 折 斷之也 晣 明也 蜇 螫也 哲 古叶側日反陸士衡文因心則哲上叶鮮藏其實

拙 古叶職律反釋名拙屈也 畷 井田閒道 劉 制也 綴 聯 惙 憂 茁 出短貌 棁 梲同梁上短柱

準 鼻頭 輟 止也 啜 泣貌

徹 通也均也 撤 剝也除也 澈 水清 掣

歠 或作啜非○飲也

舌 折 斷而連也 猶徹 祭畢而收俎也 轍 車迹 轍

設 古叶式質反吳閔扇賦醻乃設下叶且以永日 歠 刷

涉

說

血 古叶呼屈反易女承筐无實士刲羊无血 決 小飛貌 呹 小聲 威 火滅也 泬 泬寥空貌

協 纈 文繒也 襭 以衣貯物而執其衽 擷 取 頡 直頏 絜 度也

活 穴 古叶乞逆反詩穀則異室死則同穴

影 噎 食哽 咽 鳴咽悲而聲塞也

匣 悅 閱 觀也歷也

來 列 古叶力質反黃庭經伏牛幽闕羅品列上叶可用隱地回入術 冽 水清潔 烈 冽 寒 裂 茢 東若爲帚 鴷 鶹鴷鳥名 蛚 蜻蛚虫名 颲 颲風 烈 憂也 捩

來 劣 埒 等也 鋝 二十兩 毴 毛色班也

日 爇 焚也 熱

十藥 三肴四豪七陽十八巧十九皓二十二養十九效二十號二十三漾同轉○二蕭十七篠十八嘯無入聲

（貢）各 閣 格 木高枝長也又止不行也

（誑）郭 椁 槨同 彍 引滿也彍騎唐兵制 鞹

（見）脚 腳同 蹻 屩同艸履

（康）恪 敬也謹

（枯）廓 大也空也 擴 推廣也 𠜾 劆同解也裂也 霩 雨止[illegible] 攫 搏也 矍 視遽貌又矍鑠老而健也

（[illegible]）郤 今作却又作郤 钁 大鋤 躩 盤辟貌 玃 母猴 戄 [illegible]貌

（[illegible]）蹻 驕甚也又楚大盜名 噱 大笑醵同平聲 臄 口上肉

（敖）鰐 鱷鰐同惡魚也 諤 直言 鶚 北荒大鳥 鍔 刀鋒 齶 蕚 花蕚 鄂 州名 愕 驚遽貌 咢 徒擊鼓

噩 浦移也又厳蕭貌

（[illegible]）虐 瘧 箬 竹皮又大竹葉 蒻 蒲芽

〔多〕鐸字本蜀音從直圖入此標 沰水下滴也

〔透〕託 托 飥餺飥 拓以手推物 袥開衣領也 橐無底囊 柝擊以警之 籜竹皮 蘀艸木之槁葉也 魄落魄貧無藉貌

〔航〕度度之也 踱跣足行也 㥏忖㥏 𠴫言無度也 鸅雙鸅木鳥 鐸鈴屬 澤洛澤藪木

〔敖〕諾 逪走也

〔郝〕博 搏擊 鎛田器 髆膊同肩膊 煿火乾物 薄侵也近也范文正公岳陽樓記薄暮冥冥是也 簙匳綦也

〔壳〕粕 膊脯也 薄疾驅聲詩載驅薄薄簟茀朱鞹

〔鬆〕泊舟附岸也又木白貌又澹泊 箔簾 薄原之對又簾也又林薄木曰林艸曰薄 礴璽礴磅器礴礴 亳地名 襆同沃二

莫 暮 漠 膜肉間膜 瘼病 寞寂寞 瞙目不明 摸捫摸 鏌鏌邪劍名

作 鑿鑿鮮明

爵 雀同爵 爝炬也 燋未爇之炬

錯鑢也又誤也磨也 昔安也

鵲 猎宋良犬名 碏敬也又石雜色

昨 怍慚也 筰竹索 酢本用醋醋也 鑿鑿也 糳精米 柞木名又除木也

爝同前 嚼咀嚼 皭潔也

索繩 揉摸揉

削

酌 勺挹取 妁媒妁 灼炙也照也 礿祭也 犳豹文獸也 焯明也 斫 著俗作着非

穿 戳 槍戳 綽 寬 婥 美 淪 以湯爇物 婼 不順也又人名 踔 超也

爽 鑠 光也以火銷金也 爍 光 繳 以絲繫矢而射○亦音灼

犁 杓 亦用 汋 水聲

好 郝 地名又姓 熇 熾也 壑 嗃 嗃嗃嚴厲貌

虎 霍 霍霍天雨 靃 山名 藿 豆葉 攉 揮攉又手曰攉 矐 白[illegible] 矐 明 矐 目失明 靃 鳥雙飛聲

漷 水名 蠚 螫也 [illegible] 鶩視

曉 謔

匣 鶴 涸 貈 今用貉獸名 挌 報挌牽引 格 格澤星名

活 檴 擭 取 鑊 鼎 穫 刈禾 濩 [illegible] 嬳 作姿態貌

翁 惡 堊 白土也塗粉也

〔柱〕臒以丹画也 蠖尺蠖虫名 臒彠度也 鸌矱矩也

〔沙〕約 葯白芷

〔運〕籰收絲器

〔喻〕藥 籥竹管又量名 籥說文注編竹習書也今以爲管龠字非 爚火飛也又明也 瀹水清 鑰鎖鑰 鸙天鷄鷚也 ⿺走龠趯⿺走龠行貌 ⿰足龠登也履也 ⿰龠見視誤貌 躍、礿禴同薄祭也夏時祭也

〔方〕霩大雨

〔鳳〕縛

〔勞〕落 洛水名 酪 烙燒 硌磊硌石貌 格笿同籬也 絡聯絡脈絡笠翁訓絮恐非是 珞瓔珞頭飾 駱白馬黑鬣 樂

〔列〕略同畧 䂮摩刀 掠刧取也

榕石榴

若 弱 嫋長貌 蒻

十一陌 八庚十一耿十一真二十三梗十一朔十一軫二十四 敬十一陳十二震同韓〇五歌二十哿二十一箇

無入聲

格 挌鬭也 觡角無鬭 假至 鬲人名 隔 嗝 也 鷊鳴 膈胸 葦 擊也 骼骨者 骼骨 假也

生皮

虢 國名又 馘 同 聝 敵者 幗巾幗婦 摑打 蟈蛙類 虎卜也 馘割左耳以獻也 聝人衣

戟 古叶訖約反 詩修 戟與子偕作 屐木屐 刺人 撠也 我矛

客 古叶克各反 詩于焉 嘉客上叶食我場藿 喀 吐 揢 把握 搭也

碣 石聲堅

隙 綌葛布粗者

躄 長跪蹩跪足

劇 增甚又劇劇

額 同額詻教令嚴也又訟也

逆 古叶謹鄰反詩雅賓卒獲上叶孔淑不逆又叶五結反蘇東坡詩亦藏不逆上叶無斷不悅

翟 邑名又姓

百 古叶卜各反三暑利一眷百民去城郭又叶璧益反歐陽脩秉叔詩臺靜續須百下叶對花空嘆息反詩王錫申伯下叶伯下又叶博木反崔瑗作之伯下叶否則觀足之格下叶是斷是度又叶璧益反陶淵明詩誅茅宜竊柏上叶安得久離析

伯 古叶卜各

柏 卜各反詩新甫 俗作栢 〇古叶

迫 各反崔瑗艸書勢 俗作廹 〇古叶卜

用於卒迫上叶蓋又僴畧又叶壁盜反馬融長笛賦危殆險巇之所迫也下叶衆哀集悲之所積也

甋 瓴甋井甃 甓

巨擘大指也

檗 黃檗木名

壁 古叶必樂反江文通詩不惜千金壁下叶清池映花蔣

碧 色青白又石之青美者

拍

魄

霸 月霸用魄今

珀 琥珀

僻 辟道

癖

襞 衣褶

躄 足不能行

擗 擘開

闢

霹 霹靂

白 古叶蒲各反詩或黃或白下叶乘其四駱

帛 古叶蒲各反禮運以爲布帛上叶以爲醴酪

舶 海舟

辟 君也法也

麥 古叶訖力反詩爰采麥矣沬之北矣

陌 古叶末各反史記外爲阡陌上叶爲之城郭下叶地不被平乖朔

貊 安靜也又國名貃同

貉 古叶末各反張孟陽七命流荒之貊

貘 獸名

莫 定也靜也

驀 忽然貌

覛 邪覛也又相視貌

脈 俗作脈○古叶莫筆反素

問無失色服下叶治之大則

震 震栗礫裂小雨人

精

積 鯽魚名 脊 塉薄土 蹐小步 鶺鶺鴒 瘠瘦 跡迹同○古叶即畧反陸士衡連珠周京無

佇立之迹上叶性充則情約

賾雜也 磧水渚有石也又北方沙地 蹟敬貌 踖恭敬安貌 不借假也

清

刺傷也又刺鯖也 厝邑名

從

藉名甚盛也又狼藉 籍 踖踐也 耤祭田

心

昔古叶息約反白古昔上叶 左太沖詩由來夓其填溝壑

惜古叶昔約反曹植詩賛叙非所惜下叶親友義不薄

腊乾肉 舄 潟鹵地 磶礎

邪

席古叶祥若反太元經內在席上叶躬思索 作古叶祥若反詩齊予

蓆大也安舒也笠翁訓卧具談○古叶祥若反詩溫衣之蓆兮解予又

戉兮

夕古叶祥若反游汐 汐潮汐 窆窆窀

照

貢平鬼貢不叶類膚麻之不息 古叶則棘反梛梛州賦又幽懍

鑽 幘 嘖大呼聲又爭言又嘖賁也

謫
摘 取果
嘀
啫 嘍啫多言也又兇也
咋 齰同咬也
笮 狄也
柞 木名
磔
隻
摭 拾也
蹠 足掌又踐也○古叶職略反曹子建七啓躋虛遠蹠下叶蛻蟬撣擢
跖 盜跖
炙 古叶職略反詩或燔或炙下叶或歌或咢
冊 柬冊○古叶昌石反張孟陽七命投則勒洪勳於金冊上叶智士不邀身而匿迹
策 古叶昌石反陸士龍九愍遊芬渚而投策上叶輪涉淵而無迹
筴 古叶昌石反蘇尼藏毀監車之嚴筴上叶龜就繼以服役
棚 編木爲棧
拆
尺 古叶敕略反詩是斷是度是尋是尺
赤
斥 古叶敕略反史記艮是斥上叶餓死探雀
將
宅 古叶直略反易山地剝上以厚下安宅
擇 古叶達各反史記而不相擇上叶陰陽相錯
澤 古叶徒洛反詩載芟載柞其耕澤澤
翟 陽翟地名
擲
躑 躑躅
索 取
愬 懼貌
槭 大木可爲車輞

(審)釋 古叶施灼反陸士衡連珠思擺産而不釋上叶忽翔翔之馮溝適下叶性充則情約又叶式列反昌黎文惟器是適上叶卓犖爲傑
釋 米淅
適 古叶施灼反陸士衡連珠非性之
螫 蟲行毒
奭 同褫
襫 襏襫雨衣

(禪)石 古叶時若反楚詞相與貴夫沙石上叶眩黑白之美惡
碩 古叶時若反大學人莫知其子之惡莫知其苗之碩
祏 宗廟木主
鼫 鼠名
射

(好)赫 古叶黑各反詩反余來赫上叶予豈不知而作
嚇 怒
爀 火色
格 堅不可入
[illegible] [illegible][illegible]赤紙

(虎)砉 皮骨相離聲
湱 崩湱大波相擊聲
剨 破聲
恄 心驚貌

(曉)虩 蠅虎也又懼貌

(匣)核 劾同考其實也
覈、
翮 鳥翼勁羽

(活)獲 古叶黃郭反詩遇犬獲之上叶君子作之又叶胡急反歐陽永叔詩嵩貴竟何獲上叶豈暇謀衣食
畫
劃
剨
[illegible] 嚄嘖叫呼
嫿 分明好貌

厄 尼阨古叶乙役反古詩牽牛不蒦同軶負軶下叶盧名復何益 阨 要地 搤 持 啞 笑也

益 嗌 咽也笠翁訓喉非 齸 麋鹿反芻出嚼

役 疫

懌 古叶弋灼反詩亦不夷懌下叶先民有作 繹 古叶弋灼反詩以車繹繹下叶斯馬斯作 驛 譯 傳四方之言者 醳 山名 醳 酷酒 斁 厭也○古叶弋灼反詩服之無斁上叶施于中谷 襗 重祭 燡 火甚貌 射

掖 扶也 腋 肘腋 液 津液○古叶弋灼反左太冲賦曾末脊其脊液上叶酒滤池而爲陸澤 亦 奕 大也 又奕世又憂也又輕麗之貌 弈 圍棋 帟 殯上小幕 易 蜴 蜥蜴 埸 田畔

十二錫 九青二十四逈二十五徑轉

激 擊

○鼳鼠名長須而馬蹄　狊鳥張翅也又犬視貌　鶪伯勞

喫　毄車轂相擊也又用力苦也

○闃寂靜也

鶂鷁同水鳥　覔　艗鷁頭船也　鷊吐綬鳥名　虉艸名

的古叶丁藥反詩發彼有的以祈爾爵　菂蓮子　靮馬韁也　適主　鏑矢鋒　滴　嫡冑子　蹢獸蹄

樀攜也又卷絲器　商瓜蒂　弔至也

剔　惕敬也又怵惕憂懼也○古叶汀約反太元經心惕惕足金鳥不忘濤壑　摘發也動也挑也笠翁訓拓

實非是　趯躍貌　倜俶同倜儻卓異貌　逖遠也勞也

狄　荻　翟雉名　籊竹竿長也　糴　敵　迪進順也循道也蹈也導也○古叶徒沃反詩弗

求弗迪下叶是覿是復又叶毒藥反笛遂頔好覿古叶徒谷
陸士衡文賦問尤迪下叶靡徒不懆笛同頔覿反易置于
潑棘三滌古叶毒約反班孟堅賦因造
歲不覿滌化之湯滌下叶繼天而作

溺 惄憂思

壁

霹 靂 飯甌也 澼 漂絮

覓 尋求 汨 江名 冪 覆物巾

績 勣 功

戚 古叶子六反詩自貽伊戚下叶與言出宿 鏚 斧 慼 哀也

寂

錫 裼 裘外裼衣 緆 細布也衣緣也 析 皙 色白也 淅 汰米 蜥 蜥蜴

●闒爭也覡男巫檄古叶奚約反郭璞璽賦徵召速於羽檄上叶動不安而齊約

○𥄎以目使人瞁驚視貌

●覞已見獥猳子敫菂也檄

○殈鳥卵裂也

●

○𤇢火[illegible]甚也

●𢤃厤瀝雨餘也又漉去水也櫪馬皂靂霹靂櫟木名又掠也○古叶力各反詩山有苞櫟隰有六駁轢蔆轢車踐之也𥈭𢤃同的轢白貌礫沙石○古叶力各反郭景純贊金沙丹礫上叶珍石維錯磿曲足

𨞛酈地名

十三職 十蒸二十四迥二十五徑轉

(貢)革

(詭)國 古叶于逼反詩易皆然此所以與棘同韻

(○)襋 衣領 棘 亟 急也 極 蹙重貌又急性

(康)克 刻 剋 同尅

(羣)

(○)殛 誅 極

(敖)嶷 岐嶷立貌 特 薿 茂盛貌 一

(多)德 古叶丁歷反易乃位乎天德下叶與時皆極又叶都督反易風天小畜君子以懿文德 得 古叶都督反老子禍莫大於不知足咎莫大於欲得

透 忒 差也 慝 惡之匿於心者

亭 特 螣 蟘同食禾葉蟲

奴 [illegible] 小蟲名

泥

○ 匿 藏 慝 同四質 暱 昵也

邦 北 古叶壁吉反詩洙之北矣下叶美孟弋矣

杯

○ 逼 幅 行縢 湢 浴室又湢汲水狹流也 愊 悃愊至誠 䮠 裂牲也

罷 匐 匍匐手足並行 葍 蘿葍 踣 仆也 僰 俗作僰非○夷國名

牝

〇愎很也戾也副坼副產難〇字桌孚棘反

(諫)默古叶莫卜反屈原九章孔靜而幽默下叶離湣而長鞠墨新安人讀莫棘反冒纆索

(鼓)則

(鎬)

〇卽喞蝍聲堲堲周官名稷

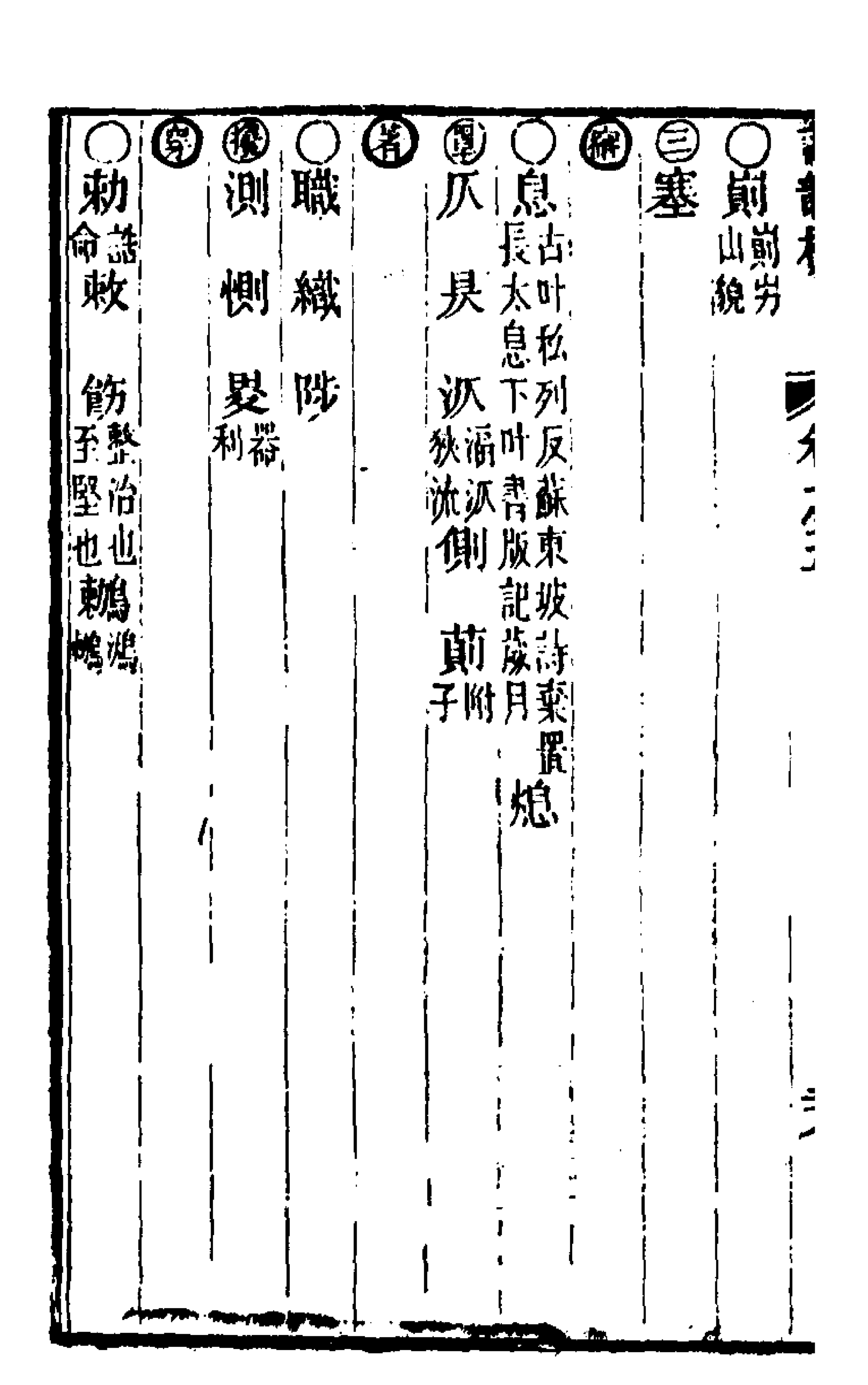
(鴝)堿階砌

(詮)

〇塈慍惡

(叢)賊蟊食苗鰂鰞節蟲鰂鯎

(秦)



○崱 崱屴 山貌

(三)塞

○息 古叶私列反蘇東坡詩棗䍜長太息下叶書版記歲月 熄

仄 昃 汄 涌汄狹流 側 萴 附子

(著)

○職 織 陟

測 惻 畟 利器

○勅 誥命 敕 飭 整治也 至堅也 鶒 㶉鶒

(逸)食 古叶直灼反易林民困于食上叶水怒踊躍 蝕 敗瘡也亦作蝕日月薄蝕也通作食

〇直 古叶食却反焦仲卿詩四體康且直下叶零淚應聲落 埴 同去聲 植 栽也立也 值

(始)色 嗇 穡 懎 悲惻 趚 趚趚長足

(爽)識 古叶施灼反楊朱歌天其不識人胡能覺 飾 今人多作餙 式 古叶施灼反蘇子瞻詩惟公是式下叶惟民是度 軾 拭 揩也

(繼)

〇寔 殖 湜 水清見底也又特正貌

(好)黑 古叶許各反史記以知白黑下叶以知美惡

(虎)洫 溝洫 侐 深靜 淢 城溝

〇衋 痛心

(匣)劾彈治也推究也趩趩趩仆也

(活)或惑

(枉)

○億憶臆胸臆醷梅漿薏薏苡抑

(逼)域古叶于六反謝惠連詩雪山峙於西域上叶姬滿申歌於黃竹淢疾流貌蜮短狐罭大網閾緎縫界棫木名

○弋杙㚤婦官名翼翊翌明日

(勞)勒抑也刻也又馬啣也笠翁以爲犛誤肋胸骨泐石解散也扐筮者掛著於小指閒仂數之餘也忇思也

屴崱屴山貌

(來)

○力

十四緝十二侵二十六寢二十七沁轉

急給 級 伋 汲急也

泣

及古叶極業反詩每懷靡及笈書箱岌高也又不安貌

吸動搖貌

釞銛利

湆澡湆水文貌

鵖鴻鵖蕉鳶

鴥 鳥名 鷸

潗 潗湒

緝 續也 績也 葺 修補 諿 和也

集 輯 合也 韇 褶 袴也

霫 霵霫 大雨

習 飁 大風 槢 堅木 隰 下濕之地

戢 藏也 霵 雨下 輯 和合 濈 和不相觸 䚔 角多貌

執 汁 霫 霫霫 縶 鈒 鐵器 㞚 前後相次也

扃 扃扊也

蟄

(學) 霵 雲合

(始) 澀 不滑也

(審) 溼

(禪) 十 什 拾 掇也又射之決

(曉) 吸 翕 潝 水疾貌 歙 縮鼻也

(影) 揖 邑 古叶益灼反杜篤賦不當厭邑上叶乃郎中洛 悒 憂 浥 漬也潤也 挹 酌也 裛 書裹也又香襲衣也 唈 於唈短氣

(喻) 熠 光也又螢火貌

(列) 立 粒 笠 苙 畜欄

(日) 入 廿 二十併也俗音念非

十五合 十三覃二十七感二十八勘轉

(見)閤 內中小門 合 二會爲合 鴿 家鳥 韐 韎韐戎事之釋 蛤 蚌

(匣)榼 酒器 磕 溘 奄忽也又依也 轄 車聲

(執)礘 礘礘動貌 儑 傝儑不著事也

(多)答 荅同笠翕分之非是○古叶都聿反易林陰陽隔塞許嫁不答又叶日悅反蘇東坡銘非問非答上叶鏤木刻雪

搭 移也手打也 搨 打也 搭

(透)榻 遢 行穩也又邋遢事不謹也 蹋 蹋踘踢毬 闒 闒茸意下也不肖人也 傝 傝傕不謹 踏 踏跛行遲

鞳 鏜鞈鎝聲 嗒 解體貌 嚃 水口就食也 䵬 毾茸貌又黑也按顏氏家訓宜從重 沓 貪冒也 漯 水名

○本作濕

(他)沓 沓沓緩貌 誻 多言 涾 沸 騇 駿騇馬行疾 踏 搭 縫衣指搭 遝 雜也迨遝行相及也

(奴)軜 驂內轡 納 衲 補衣

(茲)匝 帀同周也

([illegible])擦 攃同摩也

(叢)襍 雜同

(三)卅 三十併也 颯 朔風又風烈聲 馺 馬行疾 靸 小兒鞋 趿 踏趿又進足也又以足取物也 偛 偈偛 嚃 食貌又醜也

(單)嗒 謠也

(覽)閘 牖閉城門具也又版者所蔽也

(拾)鈒 鋋也

(好)溘 盍之上參者

(匣)合 同也 盒 盍 蓋 蒲席也又地名 嗑 合 闔 古叶曷各反班孟堅賦順陰陽以開闔上叶吵麗巧而疏櫂又叶胡頰反張平子賦表嶢闕於閶闔下叶狀巍峩而岌業

(翁)匼 匼匝又爲匼冠名 奄 媚迎合也又周 姶 美好貌 [illegible] 火藏 邑 阿邑迎合也 唈 於唈

(方)[illegible] [illegible]藍青石

(影)[illegible] 小兒聲

(勞)臘 冬祭名 蠟 蜜滓 邋 邋遢 拉 摧也又擕也

十六葉 十四鹽二十八琰二十九豔轉

(見)頰 莢 鋏 [illegible]杷 劫 蛺 蛺同石蚨介蟲 袷 領也 挾 挾持

〔溪〕怯 古叶乞約反易林鰲孱遝怯如蝟見鵲 呿 張口 胠 腋下 篋 箱頰 掐

〔群〕极 驢背木牀以駄物者 衱 衣後裾又插衽於帶 笈 釋典音跲 跲 躓也 拾 更迭也

〔疑〕業 古叶宏戟反易所以居業也上叶所以進德也又叶宏邦反詩赫赫業業下叶王舒保作 業 岌業山高貌

〔端〕沾 沾沾自整貌 跕 墮落也又行曳履也

〔透〕帖 貼 帖 安也服也

〔定〕牒 札 鰈 比目魚 艓 小舟 揲 摺揲 堞 城上女墻 蝶 蝴蝶 渫 波貌 喋 多言 蹀 履也踐也 疊 重疊

〔泥〕捻 悆 塞也 惗 相念 苶 疲貌 聶 附耳小語也 鑷 小鉗 ⿰馬聶 馬步疾 躡 登也 囁 囁嚅言不出貌又口動貌 讘 小言

〔精〕接 楫 短櫂 浹 洽也 睫 目旁毛

〔清〕妾

〔從〕捷 勝也

〔心〕燮 和也 躞 蹀躞不能行也笠系訓行貌非 屧 屧同屐中有也 渫 清也治井也又除去汚也

〔照〕輒 車相倚也又忽然也又遂事意 鮿 淡乾魚 摺 攝同摺疊又敗也 慴 慴同伏也也恐怖也 讋 懼也失氣而言也

〔合〕謵 小語又言不正亦作讘

〔來〕腜 肉薄切片也

〔審〕攝 總持也收也整飭也 箑 扇 葉 邑名 韘 決也或曰朱極三也 擛 擛著 歙 邑名人多鼻音故以名邑

〔牀〕涉

〔曉〕脅 㴸 水流也

〔協〕協 古叶胡急反陸士龍文惠風時協上叶宰物下邑 叶 十合也和 愶 恐迫也又怯也 挾 懷藏也持也 俠

(影)擪持也按也[illegible]類輸 魘 厭服也從也又厭浥露懕意又厭服喪祭服 浥 裛同十四緝

(喻)葉古叶逆約反易林桑芳將落隕其黃葉今閩人猶饁餉作此音又叶于急反易林同本異葉樂入上德倉田 曄光也 爗火盛貌

(來)獵 躐 鬣

(日)讘從聶圖入此標 馺馬步疾也此字橫圖入緝韻

十七洽 十五咸二十九豏三十陷轉

(見)夾 筴箸也 鵊杜鵖 裌袷同無絮衣 韐同十五合 郟地名 甲古叶訖立反揚子雲賦數動搖以披車甲上叶淡泊爲德又叶吉協反屈原九歌操吳戈兮披犀甲車轂擊兮短兵接 胛脊後兩膊間

(溪)恰用心也又適當之詞 帢帽也如弁而無四角 掐抓也

(敌)脛 直覷視

(攸)䉤 補籬也又維舟竹索

(早)劄 鍤也又劄子臣所上疏也 喋 鳥共食聲

(捷)臿 舂也 插 俗作揷 鍤 田器 歃 歃血 萐 萐蒲瑞艸 啑 啑喋水鳥聚食

(柴)霅 衆言也又雷電貌 霅 水名

(啑)箑 扇也 霎 小雨 霅 大雨聲又開貌 翣 大扇又以夾棺之具

(狎)呷 吸也

(匣)匣 柙 洽 古叶胡急反傳遐頌皇恩洽上叶舞八佾又叶胡頰反顏延年賦文教迄已優洽上叶與王之 挾 執可 祫 合祭大祭 狹 狎 硤 硤石地名 峽 霅 光貌

(鴨)鴨 押 押署花字 壓

之 古叶壁力反易林鳥獸飢乏之下叶利不可得

法 古叶扶勿反太元經陽氣高懸厥法物仰其墨

詩韻析卷末

婺源汪烜燦人氏著　　闔邑後學校梓

頂巖平仄法

五言律詩式

○平○仄○起句單○仄○平韻對起句○仄○平○粘第二句○平○仄韻對第三句○平○仄○粘第四句○仄○平韻對第五句○仄○平○粘第六句○平○仄韻對第七句應起句

此平起仄受之式

○仄○平○起句單○平○仄韻對起句○平○仄○粘第二句○仄○平韻對第三句○仄○平○粘第四句○平○仄韻對第五句○平○仄○粘第

六句〇仄〇平韻對第七句應起句

此仄起平受之式〇二三句同四五句同六七句同首尾句

同〇絕句式如律詩之半

七言律詩式

〇平〇仄〇平韻起句單〇仄〇平〇仄韻對起句〇仄〇平〇仄〇粘第二句〇平〇仄〇平韻對第三句〇平〇仄〇平〇仄〇粘第四句〇平〇仄〇平〇仄韻對第五句〇仄〇平〇仄〇粘第六句〇平〇仄〇平韻對第七句應起句

此平起仄受之式

〇仄〇平〇仄韻起句單〇平〇仄〇平韻對起句〇平〇仄〇平

○粘第二句○仄○平○仄韻對第三句○仄○平○仄○粘第四句○平○仄○平韻對第五句○平○仄○平○粘第六句○仄○平○仄韻對第七句應起句

此仄起平受之式○二三句同四五句同六七句同首尾句同○絕句式如律詩之半

夫言詩者必本於三百篇矣而三百篇亦曷嘗有平仄乎曰然原休文之作四聲譜也因亦未嘗限人以頂嚴之法也自唐人定爲律詩而平仄嚴矣然平仄嚴而音調亦更鏗鏘規模亦更整飭則是亦天然之程則也但亦不可必執此以律人盖雖唐人佳律中失嚴錯韻者正復不少詩之佳處原不

在是耳雖然即三百篇當日亦必有三百篇之音節矣十五國風固民俗歌謠之詩如今人古風大約相類若二雅之格調則與風音大異大雅異於小雅三頌又異於大雅今猶可尋味而知也至賓之初筵及抑戒二篇同爲衛武所作而一入小雅一入大雅是必其音節之各有所合也特後世不可考耳

六體指南

平（平聲爲平）仄（上去入爲仄）虛（無形可見爲虛）實（有跡可指爲實）死（體本平靜爲死）活（用發動爲活）

此所謂六體也今拈唐詩數首詳注六體於旁以便觀覽

望天門山　李白

（實　平實　死虛　仄死虛　實　平實　虛）
天門中斷楚江開（景界豁然）

（半虛實　仄半實　平活虛　活虛　仄半實　虛）
碧水東流至北迴

（死虛　仄死實　半虛　平實　虛　仄活虛　活虛　死虛）
兩岸青山相對出

（平實　死虛　仄死虛　實　平死虛　活虛）
孤帆一片日邊來

青蓮之詩全以氣勝如此篇只四句而氣格足敵萬人讀之百遍不厭如輞川圖足以愈疾也入今人俗眼且謂其四句皆景未嘗言情指以爲詩病矣

涼州詞　王之渙

黃河遠上白雲間。一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳。春風不度玉門關。

第三句楊字拗不合平仄

和賈舍人早朝大明宮之作　岑參

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘開萬戶玉階仙仗擁千官花迎劍佩星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上

實 實 平實 虛死 虛死 仄虛 虛 平虛活 虛死

客陽春一曲和皆難

早朝大明之作一時唱和各極所長此篇首二句覺少遜於王杜其中二聯則極其典麗工緻前人有嫌其用關乾難諸韻者此亦何足為病諸作之中予終推此篇為第一

九日會飲藍田崔氏莊　杜甫

虛死 仄虛活 平虛 實 虛 仄實 虛活 虛活 平虛活 虛死 仄實 虛死 平實 虛　虛死 平虛活 實 仄實 虛 平虛活

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡 二句中具多少婉轉

實 虛死 仄虛活 虛 平實 虛死 仄虛 實 實死 仄實活 虛 平虛活 虛死 仄實 虛 實 平實 虛 仄虛活 虛死 平實 虛死 虛死 平實

羞將短髮還吹帽笑倩旁人為正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峯寒明年

虛 仄虛死 虛 平虛 虛死 虛死 仄虛死 實 平實 虛 仄虛 虛死

此會知誰健醉把茱萸仔細看

律詩平仄之式已見於前若字之虛實死活則中四句相對宜嚴首尾四句不必對耦也○凡絕句以流動為妙則宜多用虛活之字律詩以莊重為主則宜多用實字律詩中四句宜多用實字首尾四句宜裝點虛字以便呼應成章法

慷慨悲壯杜之常調此篇須看其章法句法字法森嚴綴密律詩之盛何得舍老杜而獨拈王李也○首句強自寬三字便是一篇綱領以下今日羞將笑倩明年知誰健把茱萸仔細看皆一強字中之情景也羞將二句偶拈落帽故事實只是自寫情況試看二句中字字是老人真情真景非有意於翻案也笑倩是老杜倩人正冠是人為老杜正冠金聖嘆乃解作老杜使他人亦自正其冠真屬扯淡且如此解則將敗倩字作合字為字作亦字而後可耳若敗此二字則豈復有一毫意味平予最惡人穿鑿解書於詩尤甚如聖嘆之杜詩解及而菴說唐詩之類直當盡焚之以絕後人纖尖之習藍水二句寫景今日盡歎處一半在此思及明年此會處亦在此非如今人所論二句情必二句景以相配者若於言情詩中中間無論硬插二句景則章法如何貫串邪篇末仔細看三字與已非興悲又不悲內中無限低徊真是說不出矣

和康五望月有懷　杜審言

實虛仄 虛實平 虛 虛死 實平 虛死 實仄 虛死 虛活 虛活平 實 虛死仄 虛死 虛活 虛活仄 實 虛死平 虛死

明月高秋迥。愁人獨夜看。暫將弓並曲。翻與扇俱團。此二句人所欣賞然佳處不在此

實 虛死仄 實虛 虛死平 虛死 實 虛活平 實虛 實仄 虛死

露濯清輝苦。風飄素影寒。鍾鍊精警句中有眼字中有骨真佳絕矣羅衣一

實 實平 虛死

實仄 虛死 虛 虛活入 虛死 虛死平 虛死

此鑑。頓使別離難。此詩落韻盡用虛死之字學者似當避之獨夜看獨字最見悲涼同此明月入愁人眼中則清輝之苦素影之寒已自不堪消受況獨夜看乎別離之離若明月使之然也

臨洞庭　孟浩然

虛死 仄實 實 半虛實 半虛 虛 平虛死 虛死 仄虛 半實 半實 平虛活 實 仄實 實 實 仄虛活 實 平實 實 虛活

八月湖水平。涵虛混太清。氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。四句極雄偉

仄虛 虛死 平實 實 虛死 平虛 虛死 仄半虛 半虛 虛死

欲濟無舟楫。端居恥聖明。欲進不能欲處不安實情實景○以聖明對舟楫是以半實字對全實字

平虛死 虛 仄虛 虛 虛死 仄虛死 虛 平實 半虛

坐觀垂釣者。徒有羨魚情。四句又極感慨

竹里館　王維

虛死 仄虛死 虛 平實 虛死 虛 平實 虛死 半虛 虛 虛死 平實 實 仄虛死 虛死 半虛 仄實 虛活 平虛 虛死

獨坐幽篁裏。彈琴復長嘯。深林人不知。明月來相照。

淡永之致尋味不盡○

此近體之用仄韻者也

田家春望　　　　高適

死　死　死　死死死　死
虛實虛虛虛實虛虛實實虛虛虛實實實虛實實虛
平仄　仄平　仄平　平仄

出門何所見春色滿平蕪。可歎無知己。高陽一酒徒。五言絕句亦古詩之頗多有不拘平仄者茲持拈有頂戢者二首以爲式耳

八病

一曰平頭第一字不可與第六字同聲如今日良宴會歡樂難具陳今歡二字同平聲日樂二字同入聲也首一字同未爲平頭惟首二字與次句首二字皆同乃爲平頭同仄聲亦未爲平頭上去入同乃爲平頭耳

二曰上尾第五字不得與第十字同聲如西北有高樓上與浮雲齊樓齊二字同平聲高雲二字亦同平聲也末一字同未爲上尾惟末二字皆同乃爲上尾

三曰蜂腰第二字不得與第五字同聲如聞君愛我甘切欲自修飾君甘二字同聲欲飾二字亦同聲也一句蜂腰未見爲病二句皆蜂腰遂見爲病矣同仄聲亦未見爲蜂腰惟上去入皆相同乃眞爲蜂腰之病矣

四曰鶴膝第五字不可與第十五字同聲如客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別來思二字皆平聲也末一字同亦不爲病末二字皆同乃爲病矣如方來相思皆平聲札別二字又皆入聲是爲病也

五曰大韻與韻相犯如胡姬年十五春日正當壚胡壚二字同聲同韻也此病亦不能盡拘但首二句宜嚴耳

六曰小韻除本韻之外九字中不得有兩字同韻如客子已乖離那宜遠相送子已同聲韻離宜又同聲韻也小韻五字內宜忌九字內可不盡拘偶見二字亦無害但決不可再見耳

七曰正紐若壬紐任入一紐一句內有壬字便不可犯紐任入字如我本漢家女來嫁單于庭家嫁二字乃正紐也連於二句內見之爲

病若一篇之中犯此亦無害

八曰旁紐若一句內有月字便不可犯元阮願字如蝮蛇一螫手蛇螫二字雙聲乃旁紐也一句內見之爲病十句內則不可拘矣

按此八病者皆爲古詩設耳若近體律絕則自有平仄以嚴之平頭上尾等病自無從入矣但大韻小韻正紐旁紐四病則律詩亦恐犯之然五言者字少氣促每易見病至七言則字多而氣舒偶犯一二字亦不之見至近體之所病又有嚴於此者茲因附舉數事於後

一曰拗句律絕一句七字之中一三五不論二四六須要分明如前所列○平○仄○平○之類是也若昔人已乘黃鶴去人

字字當用仄而用平劍佩聲隨玉墀步墀字當用仄而亦用平此之謂亂堂即拗句病也今人有通首作拗體者又非所論然終非正格

二曰失嚴平仄顛倒如前一句單二句對之法如賈至早朝大明宮律後半劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王共沐句當粘衣冠句用平仄平而用仄平仄此失嚴之病也唐律失嚴者摩詰爲多但誠有佳句亦不必酷以爲病也

三曰斷調七言句以上四下三爲常或有上二下五上三下三爲變但不可上三下四即成斷調也

四曰出韻古詩本不拘韻惟近體則嚴若一詩中已用一東韻更不可復出二冬韻中字如林和靖咏梅律衆芳搖落獨鮮妍

占斷風情向小園妍字在一先韻園字在十三元韻此出韻也

五曰複字律詩八句中不可犯重韻重字如崔珏和人聽歌律二句云樂人先問調宮商第六句云離人頂落淚千行一詩中重二人字也亦有多作重字者如龍池篇黃鶴樓之類古今稱爲絕唱又非所論也○首尾句中偶犯重字亦無害中四句不可重字

六曰疊事不可一句疊用兩事不可以一事分見兩句如王摩詰和早朝詩四用衣服事李太白峨眉山月歌五用地名又如多用古人名者昔人譏爲點鬼簿多用一二三四千萬字而者昔人譏爲算數雖佳句不必盡拘亦不可以不檢也

七曰多實一 詩中多用實字而無虛活字爲之斡轉則版重而

癡笨矣

八曰多虛一詩中多用虛字或一句中全無實字則有輭弱之病矣

王敬美曰詩有古人所不忌而今人以爲病者摘瑕者因而酷病之將併古人無所容非也作詩者到精神傳處隨分自佳下得不覺痕迹縱使一二句有病亦自無傷若蜂腰鶴膝大韻小韻休文三尺法也古今名流犯者不少寍盡被汰邪然古今寬嚴不同作詩者旣知是病不妨併去之也

愚謂好摘他人之短自是吾輩大病作詩者嚴以自律可也必持以律他人幷律前輩過矣凡事皆然又不獨詩文也

正體

沈臥巷曰學者執筆爲詩只當以盛唐爲式矩度貴森嚴語意貴渾厚音調貴高響境界貴闊大辭句貴典麗使富而不笨秀而不濃險而不怪工而不纖大而不膚雄而不麤近而不俗清而不瘦此則詩家最上乘也若流入纖巧枯寂卑下輕浮濃豔癡肥艱深怪險則雖有佳句亦不足觀矣若迴文反復離名雜言藏頭續尾諸小家伎倆學者宜更避之如讐若誤入其中恐終身難入大家詩格矣

温柔敦厚詩之爲教豔冶尖纖詩教之賊也今於每體每拈數首以爲法則

雜詩　　陶潛

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辨已忘言

此淡遠之作須觀其樂易和渾得於不言之表玉韞山輝珠含澤媚方爲醞藉而一氣渾成正復見扶疏樸茂

和徐都曹　　謝朓

宛洛佳遨遊春色滿皇州結軫清郊路回瞰暮江流日華川上動風光艸際浮已開唐人律體桃李成蹊徑桑榆蔭道周東都已俶載言歸望綠疇

如此作已見出與麗然通篇猶渾是樸茂之氣

秋風引　　李白

長安一片月萬戸擣衣聲秋風吹不斷總是玉關情何日平胡虜良人罷遠征

太白詩多逸氣非學者所當則傚然而隨殊自佳者以其真也此詩起手一片月三字已具佳境至秋風二句則情景兼融而不殊不傚以神會不可言語形容者矣

佳人　　杜甫

絶代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依艸木關中昔喪敗兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰歇真可恨萬事隨轉燭可悲夫壻輕薄兒新人美如玉合歡尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭自夫壻以下至此怨而憤矣然忠臣念君棄婦望夫情有所不容已

憤怨如此而亦無異心焉亦正詩人用情之軌也在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋寂寞摘花不插髮采柏動盈掬愉意深遠天寒翠袖薄日暮倚修竹

詩至盛唐佳則有之而古樸之意則絕遠矣惟少陵胸懷悲憤猶多三百篇遺致然意則近而格調亦自成唐人不可混也至於中晚則絕無五言古詩矣

秋夕偶吟　朱子

西齋坐竟日曠然誰與儔感茲風露夕始知天宇秋庭樹且扶疎時物詎淹留心空累云遣歲月眞悠悠

古茂高潔軼盛唐而上之以比於陶矣感茲二句有池塘春草之致至於心空累遣歲月悠悠更是何等骨格孰謂宋詩盡不足觀也哉

感懷　　劉基

驅車出門去。四顧不見人。好大眼孔回風捲落葉。颯颯帶沙塵。平原曠千里。莽莽盡荆榛。繁華能幾時。憔悴及玆晨。寓意所以芳桂枝。不爭桃李春。此自負良禽擇木之意雲林耿幽獨。霜雪空相親

以上五言古詩

大風歌　　漢高祖

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得壯士兮守四方

稱帝日久與近世之作自是不同

滕王閣　　王勃

滕王高閣臨江渚。佩玉鳴鸞罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲。珠簾暮

捲西山雨閒雲潭影日悠悠物換星移幾度秋閣中帝子今何在檻外長江空自流

歌舞既罷鸞佩蕭條則閣之画棟珠簾所見者惟有雲山雨耳末二句當時雖見稱賞却只是常調○七言字多而調緩欲古爲難如此詩非不佳也然謂之古則全不似矣

烏夜啼　李白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿空房淚如雨

末二句或改作停梭向人問故夫知在流沙淚如雨便自化神奇爲臭腐

凡言情妙處拙在不說出爲此末二句之所以評淺而情深也○格調渾樸自然不假雕琢必如此乃是眞古

哀江頭　杜甫

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽宮裏第一人同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘走北

此篇至之詩也情之至者文亦至焉首言故宮離黍觸目生悲次則撫今思昔因敘及明皇之播遷亂離之景況言有盡而恨無窮令人不堪卒讀つ言吞聲則哭亦不敢高哭言潛行則行亦不敢顯行矣千門皆鎖寂寞可知則細柳新蒲伊誰爲主因而憶昔盛時真令人柔腸寸斷也昭陽宮裏第一人果是何人此實見明皇之衰亂全由於此而詞意忠厚不欲顯君之失小雅怨誹而不亂此其近矣至於明眸皓齒竟作血污遊魂向之同輦隨君者寵既不終而徒使父子仳離

兩無消息人民離散胡騎滿城悠悠蒼天此何人哉怨之深也以此覘白香山之長恨歌不啻如天壤間偏盡彼則字字來玉此只成一片血淚也七言古詩之至者其當在是也夫

所思

空塘水碧春雨微。東風散漫楊柳飛、依依南浦夢、猶在、脈脈高唐雲不歸、江頭日暮多芳艸。極目傷心烟悄悄、句亦佳而骨格下矣隔江紅杏一枝明、似玉佳人俯清沼、二句更落下一層矣休向春臺更迴望。銷魂自古因惆悵。銀河碧海共無情、兩處悠悠起風浪

月下與客飲酒杏花下 題已笨甚

杏花飛簾散餘春、明月入戶尋幽人。亦佳褰衣步月踏花影、欲於一句中闕合花月造句便洪賞加烱如流水涵清蘋落摹擬便又下一層矣花間置酒春香

發。手挽長條潑香雪。山城薄酒不堪飲。勸君且吸杯中月。洞簫聲斷月明中。惟憂月落酒盃空。明朝捲地春風惡。但見綠葉栖殘紅。

總不自然此宋之所以爲宋

右七言古詩

春和晦日幸昆明池應制　宋之問

春豫靈池會。滄波帳殿開。舟凌石鯨渡。槎拂斗牛回。沈詩中雙星遺片石孤月隱殘灰亦佳節晦蓂全落。春遲柳暗催。象溟看浴景。燒刼辨塵灰。鎬飲周文樂。汾歌漢武才。沈詩中思逸橫汾皆歌流宴鎬杯亦足相敵而山花緹騎遶堤柳幔城開句似更勝此不愁明月盡。自有夜珠來。有此一結自覺沈詩減色象溟二句妙

唐詩至開元爲極盛而排律應制却應推初唐雖極摹寫而不失之雕刻雖極新麗而不失之纖巧只覺元氣渾淪有清廟明堂之盛觀此詩亦大畧可見矣

奉和聖製途經華嶽應制　　張　悅

西嶽鎮皇京中峯入太清軒敞玉鑾重嶺應緹騎薄雲迎典麗而工緻却又不纖不笨霽日懸高掌寒空映削成軒遊會神處漢幸望仙情二句似覺稍輕與前後不稱舊廟青林古新碑綠字生群臣願封岱還駕勸鴻名結得有情然近訣矣

初而穠盛句調愈熟矣中軒遊二句本非不佳但落韻處字情完殊覺輕輭用韻不可不穩健於茲益見矣

三月三日勤政樓侍宴應制　　王　維

綵仗連宵合瓊樓拂曙通起手便典麗年光三月裏宮殿百花中不

數秦王日。誰將洛水同。酒筵嫌落絮。舞袖怯春風。二句佳境然畢竟已開中晚。天保無爲日。字犯複人歎不戰功。不虛不套。不戰對無爲亦見工巧仍臨九衢宴。更達四門聰。

典麗是右丞本色中有極工緻處已趨中晚。然氣骨終是盛唐不至如中晚之艷冶也

賦得落日山照耀　張渭

徘徊空山下。晼晚殘陽落。圓影過峯巒。半規入林薄。半規字已見雕鏤餘光徹幕岫。亂彩布幽壑。石鏡共澂明。巖潭佐照灼。二句却是初唐棲禽去杳杳。拙晚烟生漠漠。此意復誰知。獨懷謝康樂。此則律詩之用仄韻者笠翁謂無以仄韻作律詩者何哉

有秀逸之致盛唐中又自稍別

湘靈鼓瑟　錢起

善鼓雲和瑟。嘗聞帝子靈。馮夷空自舞、楚客不堪聽。苦調諧金石。清音發杳冥。蒼梧來怨慕、白芷動芳馨。流水繞湘浦。悲風過洞庭。曲終。人不見。江上。數峯青。格調猶近盛唐而滿祗已無非愁苦之色

原隰荑綠柳　溫庭筠

迴野韶光早。晴川柳滿隄。拂塵生嫩綠。披雪見柔荑。碧玉芽猶短。黃金縷未齊。摹寫然猶非纖腰支。弄寒吹。眉意入春閨。摹寫愈佳而氣格愈下矣預恐狂夫折。迎牽逸客迷。新鶯將出谷。應借一枝棲

纖濃至矣乃謝終句盡而意味亦遂索然是則何哉○初唐排律多應制之作故其詩富麗而典渾而不傷亦有廟堂氣象

以後試士之作類皆纖細小題題已纖矣詩雖欲不纖而不可得也然則風氣之升降皆自上開之也

右排律

登謝脁北樓　　李白

江城如畫裏山曉望晴空軒爽雨水夾明鏡雙橋落彩虹人烟寒橘柚秋色老梧桐亦鍾鍊至矣然曾有一毫雕琢痕否誰念北樓上臨風懷謝公律詩拘人以平仄限人以句數可謂局促甚矣乃名作至精神會處則全是一片璞玉出自天然所以爲至若作詩者以雕字琢句爲工則雖極巧麗總非自然學詩者以摹凝樹樣爲能則雖用盡力亦終不似矣。嚴飭中終有逸氣

登兗州城樓　　杜甫

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐闊大出於自然在他人則數十句亦寫不盡真千古警句孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺

獨蹄蹄

凡作詩者第一要襟懷空闊然必當有關大境界以副之無空闊襟懷則雖有闊大境界亦寫不出無關大境界則雖有空闊襟懷又似無處發舒矣故作詩須是境與神會乃能發自胸臆獨成名作神境不至而強作之是求之在外宜乎入摹擬雕鎪之習也○此明是發臨憑弔之作解者每硬坐以憂世之言便生出無限穿鑿夫詩曰風雅風也者如風之動物而得其和也雅也者正也凡作詩看詩皆宜以平易求之一有穿鑿便失古人之意矣

舊遊　杜牧

閒吟芍藥詩。悵望久顰眉。盼眄回眸遠。纖衫整髻遲。艷治乃爾重尋春晝夢。笑把殘花枝。更惹舊嬌媚氣格更卑下小市長陵任。非郎爭得知。

曉起　李商隱

擬盃當曉起。呵鏡有微寒。隔箔山櫻熟。褰帷桂燭殘。寫景細甚晚唐是如

此氣局。

晝長爲報晚。夢好更尋難。佳甚影彎輪雙蝶偏過舊晚闌

亦是學老杜恰成晚唐風格。

武夷山　　　揚億

靈岳標眞牒。孤峯入紫氛。藤蘿暗仙穴。猿馬駭人羣。古柏千年在。懸流萬壑分。漢壇秋醮驗。曾祀武夷君。

亦無惡態但氣局殊覺費力。

發扶風　　　釋宗渤

晚發扶風縣。雲低欲雪時。長河王莽寺。獨樹馬超祠。好句可以追配盛唐。營窟炊烟早。牛羊渡汲遲。飛熊無復夢。渭水自逶迤。結亦雄偉

漸近自然明詩之氣格遠勝宋人矣

宿層友宅時將還檇李　　錢霍

兩髮黑如漆。寻頭白可憐。匆匆過上巳。滚滚話當年。月落吳江樹。春深檇李田。二句景一是目前所見一是想象故鄉承上起下以成章法　明朝應解纜。不放老夫眠。結得有情。自然生趣骨格亦不弱但意味稍淺不耐咀嚼

右五言律詩

黃鶴樓　　崔灝

昔人已乘黃鶴去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載終悠悠。晴川歷歷漢陽樹。芳艸萋萋鸚鵡洲。極目鄉關何處是烟波江上使人愁

一氣旋轉不能竄易亦不假雕琢此其所以為美也此等詩原不可學亦不許人學太白一時氣象而復作鳳凰臺詩不但畢竟可厭且近於畫虎類狗矣夫豈惟以之比較者皮相者漫許以為敵手不惟不知是太白之癡抑亦不知此詩之佳者也。此詩亦只是律渾末大開獲王未就工時之作唐律中體有至者不必推此為絕唱也若不識其骨格而徒論其字面則又其每下者矣。

秋興之一　杜甫

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

少陵秋興。較為悲壯然悲壯在骨而不在皮原不指兼天接地幾介字面也若謂在字面則凡人多用幾個天地江湖字眼亦得與少陵媲美乎。霜零楓赤山峽蕭森而江間之波浪兼天塞上之風雲接地此是何等氣象能不令人悽惻丟

是以叢菊兩開，想莫非他日之淚；孤舟一繫，終無奈故園之心。更聞此刀尺催寒，城砧急暮，人壽幾何，勳業安在，能不哀

邪痛。

邪

秋興之六

杜甫

瞿唐峽口曲江頭，（一句中只是兩處地面奇）萬里風烟接素秋。（想當然耳）花萼夾城通御氣，芙蓉小苑入邊愁。珠簾繡柱圍黃鵠，錦纜牙檣起白鷗。迴首可憐歌舞地，秦中自古帝王州。（終四聯皆富麗語，只著可憐二字，便見不堪回首矣）

此詩見君門萬里素秋則無不殊，而夾城之御氣忽入小苑邊愁，向之珠簾繡柱、錦纜牙檣，今其猶如故邪？自古帝王之州，忽成戎馬之地，眞使人不堪回首矣。惓惓君國，溫良忠厚，純乎三百篇之遺韻，此杜詩之所以為王也。

南園　張詡

南園春色正相宜。大婦同行少婦隨。蕭然如此不但入中晚且流近宋人矣竹裏登樓人不見。花間覓路鳥先知。佳境○宋人摹此作春江水暖鴨先知遂令人嘔吐矣櫻桃解結垂檐子。楊柳能低入戶枝。慈偉山簡醉來歌一曲。參差笑殺郢中兒結亦失輕挑

楚宮　　李商隱

月姊曾逢下彩蟾。傾城消息隔重簾。已聞珮響知腰細。更辨絃聲覺指纖。纖積乃爾暮雨自歸山悄悄。秋河不動夜厭厭。都無氣骨矣王昌且在牆東住。未必金堂得免嫌。此何必如此用意

此晚唐之所以為晚也○義山本學老杜老杜詩亦屢存傍涯處而氣格自在王義山便又成如此格調今人好學義山予謂不如學杜蓋義山學杜而成其為義山今人學義山又必不能如義山也

雪　蘇軾

城頭初日始翻鴉。陌上晴泥已沒車。凍合玉樓寒起粟。光搖銀海眩生花。餘蝗入地應千尺。宿麥連雲有幾家。那復成詩 老病自嗟詩力退。空吟冰柱憶劉义。

無端排砌如此詩眞成擬笨矣必若空山無人水流花開之句庶乎可人然又廋甚

松陵夜泊　史明古

城陰分手即天涯。楓樹江雲別路賒。未到故園都是客。忽聞鄉語似還家。亦羅鏤矣 燈前今夜愁無寐。鏡裏明朝鬢有華。欲問歸舟何處宿。月明和雁在蘆花。結佳

淡采○似中唐遺韻

右七言律詩

養蠶女　無名氏

昨日入城郭。歸來。淚滿。巾。徧身。綺羅者。不。是。養蠶人。

詞淺情深怨而不怨
眞三百篇之遺意矣

靜夜思　李白

牀前明月光。疑。是。地。上。霜。舉。頭。見。明。月。低。頭。思。故。鄉。

因明月而思鄉本是常調
如此寫來便見氣調不凡

伊州曲　蓋嘉運

打。起。黃。鶯。兒。莫。教。枝。上。啼。啼。時。驚。妾。夢。不。得。到。遼。西。

閒閒著筆遂爾深情然此與會之詩恐非意象所得昔人謂
初學者當熟此及三日入廚下等詩予以恐學之不似反流

入元白之輕佻矣

商山路有感　白居易

千里路長在。六年今始歸。所。經。多。舊。館。大。半。主。人。非。

不勝今昔之感亦尙不失太薄

桃花　元稹

桃花淺深處。似匀深淺妝。春風助腸斷。吹落白衣裳。

如此則輕佻甚矣

清夜吟　邵康節

月到天心處。風來水面時。一般清意味。料得少人知。

眞自得之言但論詩則自成宋格矣

興感　　張明弼

坐久無意況。出門何所之。人生遂如此。豈是好男兒。

氣韻直追盛唐

春江曲　　汪烜

兩岸青山闊。春江滾滾流。風波不可測。日日見行舟。

沈卧菴云氣局雄闊感慨意在言外

在五言絕句

九日　　王勃

九月九日望鄉臺。他席他鄉送客杯。人情應厭南中苦。鴻鴈那從北地來。

初唐風。氣猶見樸茂與相逢
相値且御盃格調自不相似。

春夢　岑參

洞房昨夜春風起，遙憶美人湘江水。枕上。片時。春夢中。行。盡。江。
南。數千。里。

眞切而渾若可憐無定河邊骨猶
是春閨夢裏人較此又差一程矣

客中行　李白

蘭陵美酒鬱金香。玉椀盛來琥珀光。但。使。主人能醉客。不知何
處是他鄉。

本色
自佳

塞上曲　儲光羲

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將在不教胡馬度陰山

月明長在時代遷移萬里征人長爲客帶其半將之無人予抑邊人之多事乎但使龍城飛將在應不教胡馬至此耳玩一字字似猶有期望其還之情但使二字有不勝勗勉之意四句詩可括一篇弔古戰場文而悲傷感慨之情含而不露此其所以爲妙王元美但知取秦時明月四字夫此四字固妙而但使不發其精神猶有闕也若蔚蔚美潤及黃河遠上二詩雖氣骨神韻各臻其妙而不若此詩之含蓄猶更深遠也讀此詩當細玩其意味不可以淺近求也

楊柳詞之二　劉禹錫

煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起花如雪飛入宮牆不見人

意尚含蓄

漢宮詞

青雀西飛竟未回。君王長在集靈臺。侍臣最有相如渴。不賜金莖露一杯。

此詩猶見忠厚然用事已覺深刻

桃源洞　謝枋得

尋得桃源好避秦。桃紅又是一年春。花飛莫遣隨流水。怕有魚郎來問津。

頗有唐韻

竹枝詞　申時行

一灣高岸幾家船。聚族成鄰列市纏。解語小兒知物價。而今猶

數宋家錢

樸茂醞古。歸於自然。

右七言絕句

論詩以盛唐爲至猶論時文以成弘爲至也世人喜華而厭樸喜奇而厭正尚中晚之細艸朝花薄盛唐之風流韞藉學西崑之艱深豔冶棄王杜之渾雅高華詩文之氣象有殊將人材之品節亦異而世道之升降相因豈曰詩文小技可任意所求惟投時好而已乎予爲斯言葢不徒矯世之談亦不勝吾從先進之嘆矣

詩韻析卷之末終

詩韻析校勘記

光緒癸未仲冬　秋浦吳邑侯議節志書欵續鐫汪子雙池先生詩韻析七卷蓋據余介石觀察麗元家藏李琇甫文學振鋆校錄本也本中簽出異同十六條皆當曰李文學所校勘者茲全書仍舊不敢增損謹將李文學所校諸條附列於全書後亦略倣阮芸臺太傅之校刊十三經註疏云爾

卷首　圖說綜韻　規詭媿〇行　合而齊齒呼下當加徵宮二字

卷一　四支　（卑）標悲字行　卑　圖中卑字在杯標

卷三　四紙　（杯）標次行　圖中杯標下仍有坯標否字

五尾　（非）標斐字行　朏　圖中朏字在斁標

十四早 ㊋務 標煩字行 圖中前䌷有嫺字

十七條 ㊋喻 標腱字行 一本無腱字

卷四

四貧 ㊋偏 標譬字行 被 圖中被字在丕標

四賓 ㊋曉 標戲字行 嬉 圖中嬉字在協標

十六詠 ㊋始 標訕字行 潸 圖中潸字在饞標

十七霰 ㊋進 標院字行 媛 圖中媛字在柱標

二十四敬 ㊋心 標性字行 圖中心標下仍有邪口曹字

二十七沁 ㊋影 標蔭字行 圖中蔭字在翁標

七易 ㊋叢 標撮字行 撮 圖中撮字在秦標

八點 ㊋見 標扎字行 窡 圖中窡字在若標

八點 ㊀翁 標軏字行 乙 圖中乙字在訝標

十欒 ㊀攸 標諸字行 遣 圖中遣字在泥標

右共十六條